|  |  |
| --- | --- |
| Anotace | Pracovní listy využívají mezipředmětových vztahů s vlastivědou. Lze je využít jednotlivě, například k diktátům,jazykovým rozborům atd.  Mohou být součástí projektu Pověsti našeho regionu. A to v rámci slohové i literární výchovy.  Zpracováním obrázkové osnovy každého příběhu  si můžeme vytvořit přehled / výstavku/ našich pověstí. |
| Autor | Mgr. Ivana Tesařová |
| Předmět | Český jazyk |
| Očekávaný výstup | Čte potichu a s porozuměním, orientuje se v textu, vyhledává důležité informace. |
| Druh učebního materiálu | Pracovní listy , projekt |
| Cílová skupina | Žáci 4. ročníku |
| Metodický postup | Pověsti ve zkrácené verzi si můžeme přečíst společně. Místa si ukážeme na mapě. Poté si je děti rozdělí mezi sebou a ke každé zpracují obrázkovou osnovu. Každý obrázek představuje část děje. Hotové práce umístíme ve třídě spolu s mapou Třebíčska. Barevně vyznačíme místa pověstí. V rámci literární výchovy si připomeneme, co je to pověst. |
| Datum | 6.2.2012 |

**Prameny:** Regionální diktáty / Mgr. Světlana Hrůzová, 1998/ doplněné a upravené na základě mých vlastních turistických zkušeností.

Materiál vznikl v rámci projektu Šance pro všechny

č.proj. CZ.1.07/1.4.00/21.2165

C:\Users\simkova\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Outlook\ARSLDRRZ\OPVK_hor_zakladni_logolink_CMYK_cz (4).tif

**POVĚSTI TŘEBÍČSKA** /zkrácená verze/

**Hora Mařenka**

Hora Mařenka je nejvyšší bod našeho regionu. Tento lesnatý kopec dostal své jméno podle smutné události. Existuje několik verzí pověstí, které si přečtete na vrcholku hory.Podle jedné z nich žila v Dašovském mlýně u Štěměch krásná a srdnatá Mariána Tehdejší doba byla velmi zlá. Lid hynul většinou hladem. Při lesních cestách se zdržovali zlosynové živící se loupežemi a mordy. Dašovský mlýn byl často napaden těmito lupiči. Jednou Mariánu poslal otec do Želetavy. Tam se opozdila. Při spěchu lesem k domovu byla zezadu přepadena a usmrcena dýkou. Na místě, kde byla zavražděna, zasadila její rodina pomník, který tam stojí dodnes.

**Litohoř**

V našem kraji bývaly prý lesy tak hluboké, že pocestný se z nich dostával jen s velkým štěstím. Kdysi v těchto lesích zabloudil jeden člověk. Když si opékal zajíce, přišel na nápad, že zapálí les ve směru větru a cesta ven mu tak prohoří. Když zapaloval, povídal lesu: „ *Je mi tě líto, ale hoř !“* Les hořel, cesta z něho prohořela. Muž se šťastně vrátil domů. Vyprávěl, co prožil, kolik je v těch lesích lovné zvěře. Lidé poznali, že založit osadu v blízkosti takového lesa by bylo dobré. Proto tak učinili. Když hledali pro ni jméno, navrhl onen muž, ať se jmenuje Litohoř.

**Lesní víly u Příštpa**

V okolí Příštpa je hodně lesů. Za dávných časů se v nich zdržovaly víly a ty se čas od času objevovaly ve vsi. Jednou byla v Příštpě zábava. Muzika vyhrávala a mladí tancovali. Kolem půlnoci odtroubil muzikant dámskou volenku. Najednou se mezi děvčaty objevily dvě cizí krásky a rovnou si šly pro nejhezčí chlapce. Protože moc pěkně tančily, vesnická děvčata bledla závistí, neboť chlapci je nechávali stát a chtěli tančit jen s cizími dívkami.

**O bohušickém vodníkovi**

Bohušický rybník je obrostlý palachem a křovím. Toto místo si oblíbil vodník. Nikomu neškodil, ale občas provedl nějakou taškařinu. Jednou šla jedna babka z práce domů. Krátila si cestu přes lávku. Pojednou uviděla na zemi chleba. Pomyslela si něco o božím daru a neúctě k němu, vzala chleba a dala ho do nůše. Pokračovala v cestě. Jak tak šla, zdála se jí nůše těžší. Nevěděla, co se děje. Připadalo jí, že v nůši nese kamení. Sundala těžkou nůši a podívala se dovnitř. Vykřikla. V nůši si hověl vodník. Ten vyskočil a babce poděkoval. Babka se pokřižovala a utíkala domů. Všem vypravovala, co se jí přihodilo.

**O Jaroměřicích nad Rokytnou**

O založení Jaroměřic nad Rokytnou hovoří pouze legenda. Podle ní je založil kníže Jaromír z rodu Přemyslovců v roce 1131 v místech, kde ulovil statného jelena. Jelena má město také ve znaku. Osada byla rozložena kolem vodní tvrze, která byla roku 1498 přestavěna na renezanční zámek. Velký požár v roce 1631 zničil převážně dřevěnou zástavbu městečka a těžce poškodil i zámek. Proto je po obnově jádro města barokní. Stejně tak byl zámek přestavěn na velkolepé barokní sídlo. V zámeckém divadle byla hrána první česká opera „O původu Jaroměřic“. V Jaroměřicích také žil a pracoval básník Otokar Březina.

**Jemnický Barchan**

Jemnický Barchan je nejstarší lidová slavnost ve střední Evropě. Jejím podkladem ke každoročnímu konání je stará pověst. Ta vypráví o tom, jak český král Jan Lucemburský před svým odjezdem do boje zavázal měšťany k ochraně své manželky uvnitř opevněného města na hradě Jemnici. Mladá česká královna zde zůstala bez prostředků. Proto posly, kteří jí přinášeli zprávy od jejího chotě, odměňovala prostými věcmi – barchetovým kabátcem, šátkem, punčochou, květinovým věnečkem. Po svém návratu udělil Jan Lucemburský jemnickým občanům za ochranu královny zvláštní výsady. Na památku pobytu královny Elišky v Jemnici měšťané rozhodli, že se každoročně bude konat velká slavnost s průvodem, hudbou a soutěžemi.

*ÚKOLY K POVĚSTEM*

1/ Přečtěte si pověsti potichu nebo nahlas.

2/ Místa, o nichž se tu hovoří, najděte na mapě regionu.

3/ Individuálně nebo ve skupinách si připravte obrázkové vyprávění /osnovu/ každé pověsti následujícím způsobem :

A/ *Znovu si potichu a pozorně přečti, o čem se v příběhu hovoří.*

*B/ Rozděl příběh tří až čtyř částí podle časové posloupnosti.*

*C/ Každé části dej název a nakresli k ní obrázek.*

*D/ Seznam spolužáky s výsledkem své práce a z hotových obrázkových vyprávění společně připravte výstavku doplněnou mapou regionu.*